1876

21 (9) февраля – родился в Славянске в семье известного переводчика и издателя Петра Петровича Кончаловского (1839-1904) и Виктории Тимофеевны Кончаловской, урожденная Лойко (1841-1912).
Кончаловские были участниками революционного движения 70-х годов, Петр Петрович был арестован и сослан в Холмогоры Архангельской губернии. После ссылки П.П.Кончаловского, имение было конфисковано и семья поселилась в Харькове.

1880

Поступает в 3-ю гимназию в Харькове, занимается рисованием в частной художественной школе М.Д.Раевской-Ивановой.

1889

Переезжает в Москву, где учится в 1-й гимназии, параллельно занимается живописью и рисунком в вечерних классах у В.Д.Сухова в Центральном Строгановском училище технического рисования.

1891

Начинает серьезно заниматься живописью. Благодаря издательской деятельности своего отца, знакомится с В.И.Суриковым, И.Е.Репиным, В.М. и А.М.Васнецовыми, В.А.Серовым, М.А.Врубелем, И.И.Левитаном, К.А.Коровиным и др.

1896

По настоянию отца поступает на Естественный факультет Московского университета. Однако под влиянием К.А.Коровина, решает ехать в Париж учиться живописи.

1896-1898

Едет вместе с сестрой Еленой в Париж, где поступает в Академию Р.Жюльена. Преподаватели Академии – представители так называемой тулузской школы, Ж.-П.Лоранс и Ж.-Ж.Бенжамен-Констан.

Часто посещает Лувр.

В это время В.А. Серов ходатайствует о получении отсрочки от воинского призыва для П.П. Кончаловского, который должен был призываться как простой рядовой сроком на три года, так как не имел высшего образования.

1898

Осень – поступает в Высшее художественное училище при Академии художеств в Петербурге, где учится у В.Е.Савинского, В.И.Творожникова и Г.Р.Залемана.

1900-1901

Переходит в мастерскую батальной живописи П.О.Ковалевского.

1901-1902

Совершает поездку в Италию (Рим).

1902

Февраль – женится на Ольге Васильевне Суриковой (1878—1958), дочери художника В. И. Сурикова (1848-1916). На свадьбе присутствовали М.А.Врубель и В.А.Серов.

Едет с семьей Суриковых в Сибирь, в Красноярск.

1903

19 (6) января – рождение дочери Натальи.

Февраль – принимает участие в X выставке картин Московского товарищества художников в Историческом музее в Москве.

1904

28 (15) сентября – смерть отца.

Совершает поездку в Италию.

1905

3 марта – принимает участие в XII выставке картин Московского товарищества художников в Историческом музее в Москве.

Предпринимает поездку на Север, в Архангельск, Мурманск, Кандалакшу, где пишет конкурсную картину «Рыбаки тянут сети».

По возвращении в Петербург устраивает выставку этой картины и этюдов к ней. На конкурс в этом году картину не выставляет.

Едет в Плёс, на Волгу, предпринимает попытку написать еще одну картину на конкурс – «Чай в беседке». Картина была уничтожена самим художником.

29 (16) марта – рождение сына Михаила.

1907

Получает звание художника за картину «Рыбаки тянут сети».

Знакомится с И.И. Машковым.

Совершает поездку в Германию (Берлин).

Декабрь – переезжает с семьей во Францию (Париж, Арль, Сан-Максим, Ле-Лаванду, Немур). Остается там до января 1909 года.

1908

15 апреля – 30 июня – принимает участие в XVIII выставке Национального общества изящных искусств (Societe Nationale des Beaux-Arts), т.н. Салон Марсова поля (Champs de Mars) в Гран Пале в Париже.

1 октября – 8 ноября – участвует в 6-й выставке Осеннего салона (Salon d'Automne) в Гран Пале, в Париже.

Принимает участие в выставке в галерее Вей (Weil) в Париже.

1909

Январь – участвует в выставке живописи, графики, скульптуры и архитектуры, получившей название «Салона» и организованной С.К.Маковским в помещении музея и в Меншиковских комнатах Первого кадетского корпуса на Васильевском острове (Университетская набережная) в Петербурге.

Февраль – участвует в VI выставке Нового общества художников в Петербурге.

Сентябрь – знакомство с А.В.Лентуловым.

Ноябрь – участвует в выставке живописи организованной И.О.Дудиным и В.К.Колендой в помещении Литературно-художественного кружка на Большой Дмитровке в Москве.

27 декабря 1909 – 31 января 1910 – участвует в третьей выставке картин «Золотое руно» в доме Хлудовой (ул. Рождественка, д.1) в Москве.

1910

Едет с семьей во Францию.

18 марта – 1 мая – участвует в 26-й выставке Салона Независимых (Artistes Independents) в Париже.

Едет вместе с В.И.Суриковым в Испанию (Мадрид, Толедо, Гренада, Севилья, Валенсия, Барселона).

Октябрь – участвует в 8-й выставке Осеннего салона (Salon d'Automne) в Гран Пале в Париже.

10 декабря 1910 – 16 января 1911 – участвует в выставке «Бубновый валет», организованной М.Ф.Ларионовым в доме Левиссона (Большая Дмитровка, 32) в Москве.

Конец 1910 – февраль 1911 – участвует во Второй интернациональной выставке (Салон 2. Международная художественная выставка), организованной скульптором В.А.Издебским (Лонжероновская ул., д. 2) в Одессе.

Конец 1910 – занимает мастерскую в доме № 10 по Большой Садовой улице.

1911

13 января – участвует в Первой выставке общества художников «Московский салон» в Москве.

Январь – участвует в XVIII выставке картин Московского товарищества художников в доме Левиссона на Большой Дмитровке в Москве.

26 февраля – участвует в выставке «Мир искусства», организованной в помещении Литературно-художественного кружка в доме Вострякова на Большой Дмитровке в Москве.

3 марта – в помещении Купеческого клуба состоялся бал «Ночь в Испании» в оформлении П.П.Кончаловского.

10 апреля – 10 мая – участвует во 2-й выставке картин Общества художников «Союз молодежи» в доме кн. Барятинского на углу Адмиралтейского и Вознесенского проспектов (Адмиралтейский проспект, 10/2) в Петербурге.

Апрель-май – участвует в 27-й выставке Салона Независимых (Artistes Independants) в Париже (Quai d'Orsay).

Июль – участвует в выставке Союза объединенных художников (Allied Artists' Association) в Royal Albert Hall в Лондоне.

Лето – работает в Абрамцеве.

1 ноября – «Бубновый валет» преобразован в общество художников с официально утвержденным уставом (31 октября). Общество просуществовало до 1917 года. Целью общества «Бубновый валет» ставилось «распространение современных понятий по вопросам изобразительных искусств». Членами-учредителями стали: П.П.Кончаловский, А.В.Куприн, И.И.Машков и В.В.Рождественский. Председателем правления был избран П.П.Кончаловский (позже его сменил Куприн).

3-18 декабря – участвует в выставке «Мир искусства» в Училище живописи, ваяния и зодчества в Москве.

Переводит с французского книгу Э.Бернара о Сезанне.

1912

21 января – 19 февраля – принимает участие в выставке картин «Мир искусства», перевезенной из Москвы в Петербург (Невский, 45).

23 (или 25) января – 26 февраля – участвует в выставке картин общества художников «Бубновый валет» в зале Экономического общества Московского военного округа (Ул. Воздвиженка, 9).

12 февраля – состоялся первый диспут «О современном искусстве» в Политехническом музее, устроенный обществом художников «Бубновый валет» с целью разъяснить принципы новейшей русской живописи.

14 (1) февраля – смерть матери.

25 февраля – состоялся второй диспут «О современном искусстве» под председательством П.П.Кончаловского.

Март – семья Кончаловских сопровождает В.И.Сурикова в Берлин для лечения глаз, затем переезжает в Италию (Сиену, Пизу, Ассизу, Перруджу).

Март-апрель – участвует в 28-й выставке Салона Независимых (Artistes Independents) в Париже (Quai d'Orsay).

Лето – живет с семьей в Сиене.

Октябрь – участвует в Осеннем салоне («Salon d’Automne») в Париже.

1913

7 февраля – 7 марта – принимает участие в выставке картин общества «Бубновый валет» в доме Левиссона на Большой Дмитровке в Москве.

24 февраля – в Большой аудитории Политехнического музея состоялся диспут под председательством П.Кончаловского, который в своем кратком выступлении изложил принципы искусства “Бубнового валета”.

3 апреля – 1 мая – участвует в выставке картин общества художников «Бубновый валет» в Концертном зале при Шведской церкви св. Екатерины (Малая Конюшенная, 3) в Петербурге.

7 ноября – 7 декабря – участвует в Международной художественной выставке новейших течений в искусстве («Modern Kunst Kring»), устроенной Обществом современного искусства в Стеделик музеум в Амстердаме.

Совершает поездку на юг Франции, в город Кассис, близ Марселя.

1914

5 февраля – 2 (или 5) марта – участвует в очередной выставке общества художников

«Бубновый валет» в помещении Общества любителей художеств в доме Левиссона на Большой Дмитровке в Москве.

19 февраля – в Большой аудитории Политехнического музея состоялся диспут «О современном искусстве», организованный обществом «Бубновый валет», под председательством П.Кончаловского.

Лето – едет с семьей в Красноярск. По пути, на Урале, узнает о начале Первой мировой войны. Мобилизован как офицер-артиллерист.

6 декабря – начало января– участвует в выставке картин и скульптур «Художники Москвы – жертвам войны» в доме Лианозова (Камергерский переулок, 3) в Москве.

Конец года – участвует в выставке картин «Художники – товарищам-воинам» (Деловой двор, помещение И.Т.Амирова, Варварская площадь) в Москве.

1915

Попадает под обстрел, контужен и эвакуирован для лечения в тыл. Два месяца проводит в больнице в Наре.

23 марта – 5 (или 26) апреля – участвует в «Выставке живописи “1915 год”» в Художественном салоне (Большая Дмитровка, 11) в Москве.

12 апреля – 9 мая – участвует в «Выставке картин левых течений» в Художественном бюро Н.Е.Добычиной (Марсово поле, 7) в Петрограде.

1916

Февраль – (25) марта – участвует в выставке картин «Мир искусства» в Петрограде.

19 (6) марта – смерть В.И.Сурикова.

Март – покидает общество «Бубновый валет» и вступает в общество «Мир искусства».

3—19 апреля – участвует в Выставке современной русской живописи в Художественном бюро Н.Е.Добычиной (Марсово поле, 7) в Петроград.

Совет Третьяковской галереи приобретает работу Кончаловского – «Портрет Н.П.Кончаловской, дочери художника» (1915—1916).

10 декабря 1916 – 14 января 1917 – участвует в выставке этюдов, эскизов и рисунков «Мир искусства» в Петрограде.

26 декабря 1916 – 2 февраля 1917 – участвует в выставке картин общества «Мир искусства» в Художественном салоне в Москве.

1917

19 февраля – 26 марта – участвует в выставке общества «Мир искусства» в Художественном бюро Н.Е.Добычиной в Петрограде.

14 июня – в результате обращения московских художников к военному министру – освобожден от военной службы.

Сотрудничает с Советом рабочих депутатов и Советом солдатских депутатов.

Июль – совместно с И.И.Машковым, А.В.Лентуловым и Н.Шестаковым возглавляет Художественную комиссию при Комитете женского союза «Помощь родине».

Поездка с семьей в Крым, в Судак.

Август – приглашен к участию в Московском Совете по делам искусства.

27 декабря 1917 – 2 февраля 1918 – участвует в выставке картин «Мир искусства» в Художественном салоне на Большой Дмитровке в Москве.

1918

После демобилизации живет в Москве на Большой Садовой, где была мастерская и квартира.

1 октября – совместно с А.В.Лентуловым, П.В.Кузнецовым избран руководителем живописной мастерской II Государственных Свободных художественных мастерских (ГСХМ) – ВХУТЕМАСе, где преподавал до 1921 года. Среди его учеников были: С.Богданов, П.Вильяме, А.Лабас, А.Лебедев-Шуйский, В.Новожилов, Г.Сретенский, А.Талдыкин и др.

Декабрь – включен в список художников, произведения которых должны быть закуплены для Музея живописной культуры (МЖК). В 1919 году из Государственного фонда Музейного бюро были переданы в МЖК следующие произведения П.Кончаловского: «Натурщица», «Натюрморт с самоваром», «Портрет семейный», «Пейзаж», «Женщина у печки». Избран руководителем живописной мастерской (во) II

Государственных Свободных художественных мастерских ГСХМ – ВХУТЕМАСе, где преподавал до 1921 года. Среди его учеников были: С.Богданов, П.(Вильямс).

1919

19 февраля – участвует в V Государственной выставке картин (1918—1919) в Музее изящных искусств в Москве.

Май – участвует в Первой выставке ОБМОХУ (Общество молодых художников) в бывшем Строгановском училище в Москве.

Июнь – участвует в Выставке новых приобретений (за 1918 год) в ГТГ в Москве.

Сентябрь – декабрь – участвует в I Государственной выставке картин местных и московских художников в Витебске.

1920

Выбирается в Совет мастеров при бывшем профсоюзе работников искусства, организованный для защиты профессиональных интересов художников.

17 января – избирается членом правления Совета мастеров. Позднее Совет мастеров был преобразован в ИНХУК.

Лето – работает в Абрамцеве.

Декабрь – участвует в Выставке картин русских художников в Пскове и в I Государственной выставке искусства и науки в Казани.

1921

Лето (июнь) – его работы представлены на выставке новых поступлений в Третьяковской галерее.

Работает в Абрамцеве.

Октябрь-ноябрь – участвует в выставке произведений живописи, скульптуры и архитектуры общества «Мир искусства» в Москве.

1922

Январь – участвует в выставке произведений художников общества «Мир искусства» в Москве.

Апрель – Первая персональная выставка в Государственной Третьяковской галерее.

Октябрь-ноябрь (по другим данным, 15 октября – конец декабря) – участвует в Первой русской художественной выставке в галерее Ван Димена (Унтер ден Линден, 21) в Берлине.

1923

Январь – в Москве в книгоиздательстве «Творчество» выходит первая монография о художнике: П.П.Муратов. «Живопись Кончаловского».

14 мая – июнь – работы Кончаловского показаны на Первой русской художественной выставке в Стеделик музеум в Амстердаме, перевезенной после экспонирования в Берлине.

Май – участвует в групповой выставке картин в Москве.

Июнь – участвует в выставке «Театрально-декорационное искусство Москвы 1918—1923 гг.» в Музее декорационной живописи на Большой Дмитровке.

1924

9 марта – 15 апреля – участвует в выставке русского искусства в Большом Центральном дворце в Нью-Йорке.

Начало марта – экспонирует картины на выставке, организованной Российским обществом Красного Креста в Историческом музее в Москве.

Июнь – участвует в XIV Международной выставке искусства (биеннале) в Венеции в русской секции. Кончаловскому был отведен отдельный зал.

Поездка с семьей по Италии. В Сорренто знакомится с М.Горьким.

1925

Март – переезжает с семьей из Италии во Францию, в Париж.

4—19 марта – Вторая персональная выставка в Париже в Chambre Syndicale de la Curiosite et de Beaux-Arts. Предисловие к каталогу написал министр просвещения де Монзи.

Март – участвует в выставке художественных произведений живописцев и скульпторов общества «Московские живописцы».

8 апреля – октябрь – участвует в Международной выставке декоративного искусства и художественной промышленности в Париже (Большой дворец, галерея Эспланад, Советский павильон).

Поездка в Лондон.

После возвращения из Франции и Англии едет с семьей в Новгород.

Сентябрь – участвует в выставке «Левые течения в русской живописи за 15 лет» в Музее живописной культуры в Москве.

1926

Март – Третья персональная выставка картин и рисунков в Государственной Цветковской галерее (Кропоткинская набережная, 29) в Москве.

Удостоен почетного звания Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Февраль – участвует в IV государственной художественной выставке картин общества художников «Бытие» в Государственном Историческом музее в Москве.

Вступает в члены Ассоциации художников революционной России (АХРР).

3 мая – 18 августа – участвует в VIII выставке АХРР «Жизнь и быт народов СССР» в Москве (Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка) и VIII выставке АХРР «Жизнь и быт народов СССР» в Академии художеств в Ленинграде.

1926—1929 – преподает на театрально-декорационном отделении во ВХУТЕМАСе (до 1927) – ВХУТЕИНе и на рабфаке искусств.

1927

Март – участвует в выставке произведений художников группы «Бубновый валет» в Государственной Третьяковской галерее в Москве.

Март – Четвертая персональная выставка в Государственном Историческом музее в Москве.

Май-август – участвует в Выставке советского искусства в Японии, Токио, в помещении газеты «Асахи» (15—31 мая), Осака—Нагоя (июнь-август).

Лето – поездка с семьей в Грузию.

Ноябрь – участвует в Выставке новейших течений в искусстве в Государственном Русском музее в Ленинграде.

Осень 1927—1928 – участвует в передвижной «Юбилейной выставке итогов и достижений Советской власти за 10 лет» по маршруту:
Берлин—Вена—Прага—Стокгольм—Осло—Копенгаген.

1928

Январь – участвует в выставке художественных произведений к 10-летнему юбилею Октябрьской революции. Москва.

Принимает участие в организации Общества московских художников (ОМХ), объединившего членов бывших обществ «Бубновый валет», «Крыло», «Маковец» и ряд молодых художников. Член-учредитель ОМХ.

24 февраля – участвует в X выставка АХРР к 10-летию РККА, организованной в здании Телеграфа на ул. Горького в Москве.

Февраль – участвует в выставке художественных произведений Общества московских художников (ОМХ) в Москве.

16 апреля – Пятая персональная выставка П.П.Кончаловского в Государственном Камерном театре в Москве.

1929

Январь – Совет народных комиссаров назначает Кончаловскому П.П. пожизненную персональную пенсию в размере 225 рублей в месяц.

Заканчивает преподавательскую деятельность во ВХУТЕИНе.

Март-июнь – Шестая персональная выставка в Государственном Русском музее в Ленинграде.

Участвует в международной выставке в Питтсбурге, США (Институт Карнеги).

Конец 1929 – начало 1930 – Персональная выставка в Крыму.

1930

Март – Седьмая персональная выставка в Московском государственном университете в Москве.

1931

Лето – живет в Барвихе под Москвой.

Осень – едет в Ленинград и Рязань.

Зимой – возвращается в Москву.

1932

Январь – Восьмая персональная выставка в залах Всекохудожника (Кузнецкий мост, 11) в Москве.

Зима – приобретает дачу в Буграх (часть имения Обнинских «Белкино») под Малоярославцем, в Калужской области.

Поездка в Ленинград для работы над декорациями для Государственного академического Большого театра.

15 ноября 1932 – май 1933 – участвует в юбилейной выставке «Художники РСФСР за XV лет», открывшейся в залах Государственного Русского музея.

1933

20 июня 1933 – 12 февраля 1934 – участвует в юбилейной выставке «Художники РСФСР за 15 лет» в залах Государственного Исторического музея в Москве.

Осень – совершает поездку в Кутаиси.

1933-1935

Живет и работает в Буграх.

1936

Лето – едет с семьей в Мурманск, Кировск, а затем на Крайний Север, где строилась

Туломская гидростанция.

1937

Едет в Кировск и в Апатиты.

1938

Поездка в Хохлому.

30 марта – Девятая персональная выставка в залах Всекохудожника (Кузнецкий мост, 11) в Москве.

1939

Едет с сыном Михаилом на Кавказ.

1940

15 февраля – состоялся творческий вечер Кончаловского, устроенный редакцией газеты «Советское искусство».

1941

Март – Десятая персональная выставка в Московском товариществе художников в Москве в связи с 65-летием со дня рождения и 35-летием творческой деятельности художника.

С началом Великой Отечественной войны художник с семьей остается в Москве, живет в доме на Конюшковской улице.

1942

«За многолетнюю творческую деятельность» получил Сталинскую премию I степени.

1944

Ноябрь 1944 – март 1945 – Одиннадцатая персональная выставка в Государственном Малом театре в Москве.

1945

Апрель – Двенадцатая персональная выставка в Центральном доме работников искусств в Москве.

1946

В связи с 70-летием со дня рождения и 40-летием творческой деятельности удостоен почетного звания «Народный художник РСФСР» и награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Апрель – Тринадцатая персональная выставка в Краевом музее в Красноярске.

1947

Избран действительным членом Академии художеств СССР.

Февраль – Четырнадцатая персональная выставка, организованная к 40-летию творческой деятельности художника Московским товариществом художников в Москве. Каталог со вступительной статьей: К.С.Кравченко «Петр Петрович Кончаловский. Пятьдесят лет творчества».

1949

6 ноября – участвует во Всесоюзной художественной выставке, организованной в залах Государственной Третьяковской галереи.

Накануне 2 ноября ряд работ П.П.Кончаловского, А.Т.Матвеева, С.В.Герасимова был снят с выставки.

1951

Март – Пятнадцатая персональная выставка в залах АХ СССР (ул. Кропоткинская, 21) в Москве. Каталог со вступительной статьей Всеволода Иванова.

1956

2 февраля – скончался. Похоронен на Новодеичьем кладбище в Москве.

Шестнадцатая персональная выставка в Москве и Семнадцатая персональная выставка в Ленинграде. Выставки сопровождались каталогом со вступительной статьей Н.Соколовой «Памяти Петра Петровича Кончаловского (1876—1956)».