L’activite de la Fondation se base sur des methodes professionnelles, objectives et sans compromis dans l’attribution des oeuvres de Piotr Kontchalovsky.

L’activite de la Fondation en ce matiere se construit sur la comprehension d’une haute responsabilite quant a la prise des decisions et a pour le but principal l’authencite de l’attribution. L’attribution est effectue seulement sur la base de l’expertise coherente qui comprend les recherches technologiques et l’expertise artistique.

1. En Russie l’expertise technologique est effectuee par une compagnie d’expertise independante Art Consulting qui dispose d’un laboratoire muni des equipements et technologies modernes ce qui permet examiner des oeuvres d’art sous tous les aspects.

   On accomplit les taches fixees a l’aide d’un complexe de methodes de recherche non destructives dans les parties visible, ultraviolette, infrarouge et dans la partie des rayons X du spectre electromagnetique. De meme dans un laboratoire on applique a des micro-echantillons pris sur des oeuvres un complexe de methodes de l’analyse microchimique, methodes instrumentales de l’analyse physique et physico-chimique.

   Dans son travail Art Consulting s’appuie sur une base d’etalon des oeuvres de Piotr Kontchalovski qui est unique en son genre et que cette compagnie avait creee en collaboration avec la Fondation Piotr Kontchalovski. Cette base reflete toutes les periodes de l’oeuvre du peintre et contient des echantillons de l’impression, de la couche de couleur, des matieres agglutinantes et de la base.

   La responsabilite professionnelle des experts et des specialistes de l’Art Consulting est assure contre les fautes et des cas de negligeance pour la somme de 3 millions dollars dans les compagnies d’assurance russes Ingosstrah et Renaissance Strahovaniye aux conditions de coassurance.

{timg title:="methods"
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method1_t.jpg"
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method1.jpg" gal:="pk"}

{timg title:="methods"
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method2_t.jpg"
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method2.jpg" gal:="pk"}

{timg title:="methods"
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method3_t.jpg"
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method3.jpg" gal:="pk"}

2. L’expertise artistique est fait sur la base des resultats des recherches technologiques et effectue au minimum par deux specialistes issus du Conseil d’Experts de la Fondation.

{timg title:="methods"
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method4_t.jpg"
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method4.jpg" gal:="pk"}

3. La Fondation mene des recherches de provenance des toiles de Piotr Kontchalovski en se basant sur des materiaux d’archives, des documents et d’autres temoignages de la vie de l’oeuvre.

4. Le Conseil d’Experts de la Fondation comprend les meilleurs experts independants qui possedent une reputation professionnelle excellente et jouissent d’un grand respect et dont la specialisation professionnelle comprend l’oeuvre de Piotr Kontachalovski.

Le Conseil d’Experts comprend egalement:

- chef de la compagnie independante Art Consulting qui fait des recherches technologiques;
- directeur de la Fondation Potr Kontchalovski.

{timg title:="methods"
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method5_t.jpg"
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method5.jpg" gal:="pk"}

{timg title:="methods"
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method6_t.jpg"
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method6.jpg" gal:="pk"}

- Dans le cas ou l’oeuvre est reconnue comme authentique la Fondation l’inscrit sur la liste des oeuvres du peintre et donne au client demandeur les documents suivants:
- certificat d’authenticite de la Fondation Piotr Kontchalovski imprime sur un papier en-tete avec un numero, prepare dans l’imprimerie Gosznak et signe par les membres du Conseil d’Experts de la Fondation;
- conclusion de l’expertise technologique de la compagnie Art Consulting signee par les experts et le directeur;
- conclusions de l’expertise artistique signees par les experts qui avaient fait des recherches.

- L’expertise de conformite d’un oeuvre d’art au certificat d’authenticite de la Fondation. L’application des technologies specifiques permet d’identifier chaque oeuvre qui avait subi

l’expertise de la Fondation ce qui donne la possibilite d’etablir sans ambiguites la conformite d’un oeuvre au certificat de la Fondation. C’est surtout important quand un oeuvre change de proprietaire et aussi dans un nombre d’autres cas.