

L'activité de la Fondation se base sur des méthodes professionnelles, objectives et sans compromis dans l'attribution des œuvres de Piotr Kontchalovsky.

L'activité de la Fondation en ce matière se construit sur la compréhension d'une haute responsabilité quant à la prise des décisions et a pour le but principal l'authenticité de l'attribution. L'attribution est effectuée seulement sur la base de l'expertise cohérente qui comprend les recherches technologiques et l'expertise artistique.

1. En Russie l'expertise technologique est effectuée par une compagnie d'expertise indépendante Art Consulting qui dispose d'un laboratoire muni des équipements et technologies modernes ce qui permet examiner des œuvres d'art sous tous les aspects.

On accomplit les tâches fixées à l'aide d'un complexe de méthodes de recherche non destructives dans les parties visible, ultraviolette, infrarouge et dans la partie des rayons X du spectre électromagnétique. De même dans un laboratoire on applique à des micro-échantillons pris sur des œuvres un complexe de méthodes de l'analyse microchimique, méthodes instrumentales de l'analyse physique et physico-chimique.

Dans son travail Art Consulting s'appuie sur une base d'étalon des œuvres de Piotr Kontchalovski qui est unique en son genre et que cette compagnie avait créée en collaboration avec la Fondation Piotr Kontchalovski. Cette base reflète toutes les périodes de l'œuvre du peintre et contient des échantillons de l'impression, de la couche de couleur, des matières agglutinantes et de la base.

La responsabilité professionnelle des experts et des spécialistes de l'Art Consulting est assurée contre les fautes et des cas de négligence pour la somme de 3 millions dollars dans les compagnies d'assurance russes Ingosstrah et Renaissance Strahovaniye aux conditions de coassurance.

```
{tim title="methods"
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method1_t.jpg"
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method1.jpg" gal:="pk"}
```

```
{tim title="methods"
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method2_t.jpg"
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method2.jpg" gal:="pk"}
```

```
{tim title="methods"
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method3_t.jpg"
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method3.jpg" gal:="pk"}
```

2. L'expertise artistique est fait sur la base des resultats des recherches technologiques et effectue au minimum par deux specialistes issus du Conseil d'Experts de la Fondation.

```
{timg title:="methods"  
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method4_t.jpg"  
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method4.jpg" gal:="pk"}
```

3. La Fondation mene des recherches de provenance des toiles de Piotr Kontchalovsky en se basant sur des materiaux d'archives, des documents et d'autres temoignages de la vie de l'oeuvre.

4. Le Conseil d'Experts de la Fondation comprend les meilleurs experts independants qui possedent une reputation professionnelle excellente et jouissent d'un grand respect et dont la specialisation professionnelle comprend l'oeuvre de Piotr Kontachalovski.

Le Conseil d'Experts comprend egalement:

- chef de la compagnie independante Art Consulting qui fait des recherches technologiques;
- directeur de la Fondation Potr Kontchalovski.

```
{timg title:="methods"  
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method5_t.jpg"  
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method5.jpg" gal:="pk"}
```

```
{timg title:="methods"  
thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method6_t.jpg"  
img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/method6.jpg" gal:="pk"}
```

- Dans le cas ou l'oeuvre est reconnue comme authentique la Fondation l'inscrit sur la liste des oeuvres du peintre et donne au client demandeur les documents suivants:

- certificat d'authenticite de la Fondation Piotr Kontchalovski imprime sur un papier en-tete avec un numero, prepare dans l'imprimerie Gosznak et signe par les membres du Conseil d'Experts de la Fondation;
- conclusion de l'expertise technologique de la compagnie Art Consulting signee par les experts et le directeur;
- conclusions de l'expertise artistique signees par les experts qui avaient fait des recherches.

- L'expertise de conformite d'un oeuvre d'art au certificat d'authenticite de la Fondation. L'application des technologies specifiques permet d'identifier chaque oeuvre qui avait subi

l'expertise de la Fondation ce qui donne la possibilité d'établir sans ambiguïtés la conformité d'un oeuvre au certificat de la Fondation. C'est surtout important quand un oeuvre change de propriétaire et aussi dans un nombre d'autres cas.